

Módulo I

CIVILIZACION ROMANA

Unidad 1: Introducción a la civilización romana

1.1.1 Contexto geográfico

1.1.2 Poblamiento (asentamiento étnico)

1.1.3 Fundación de Roma

Objetivos específicos:

1.1.1 Contexto geográfico

1. Identificar las tres regiones geográficas que componen a Italia.
2. Explicar la importancia de la isla de Córcega en la historia de Puerto Rico.

1.1.2 Poblamiento (asentamiento étnico)

1. Identificar las regiones de la península itálica en dónde se asentaron los distintos grupos étnicos.
2. Mencionar la aportación e influencia de los grupos de origen indoeruropeo.
3. Mencionar la aportación de los etruscos y de los griegos.

1.1.3 Fundación de Roma

1. Indicar la fecha en que fue fundada Roma.
2. Establecer la existencia de dos interpretaciones sobre el origen de la fundación de Roma.

Actividades: Módulo 1, Unidad 1:

Cada actividad corresponde a cada objetivo específico del Módulo 1, Unidad 1. A continuación realizarás las siguientes actividades.

1.1.1 Contexto geográfico

1. Localiza en un mapa las siguientes regiones:

A. Mar Mediterráneo	H. Mar Adriático
B. Italia	I. Mar Jónico
C. Grecia	J. Africa del Norte
D. España	K. Roma
E. Sicilia	L. Alpes
F. Mar Tirreno	M. Río Tiber
G. Apeninos	

2. Compara las diferentes regiones geográficas de Italia con las de Grecia

1.1.2 Poblamiento (asentamiento étnico)

1. Localiza en un mapa de Italia la región que ocuparon los siguientes pueblos:

A. los itálicos

C. los fenicios

B. los etruscos

D. los griegos

2. Menciona las aportaciones de cada grupo anteriormente mencionado en la formación del pueblo romano.

1.1.3 Fundación de Roma

1. Explica las siguientes leyendas relacionadas con la fundación de Roma: Rómulo y Remo, El rapto de las sabinas, La conquista del Alba y los Tres Horacio.

2. Explica el origen de Roma de acuerdo a la arqueología y la historia.

Módulo I

CIVILIZACION ROMANA

Unidad 2: La evolución del estado romano

1.2.1 Monarquía

1.2.2 República

1.2.3 Imperio

Objetivos específicos:

1.2.1 Monarquía:

1. Definir el término monarquía.
2. Identificar cuáles eran los poderes del rey
3. Definir los términos Senado y Asamblea
4. Indicar la situación que pone fin a la monarquía y da paso a la república.

1.2.2 República

1. Definir el término república.
2. Identificar los poderes del Senado y de la Asamblea durante el periodo de la república
3. Conocer la evolución política de la república
4. Mencionar los distintos acontecimientos históricos que sucedieron durante el periodo de la república

1.2.3 Imperio

1. Definir el término imperio.
2. Identificar los poderes del Senado y de la Asamblea durante el periodo del imperio
3. Conocer la evolución política del imperio
4. Mencionar los distintos acontecimientos históricos que sucedieron durante el periodo del imperio

Actividades: Módulo 1, Unidad 2:

Cada actividad corresponde a cada objetivo específico del Módulo 1, Unidad 2. A continuación realizarás las siguientes actividades.

1.2.1 Monarquía

1. ¿Que es el sistema político que llamamos monarquía?
2. Menciona cuáles eran los poderes del rey en el gobierno monárquico.
3. ¿Qué es el Senado y la Asamblea?
4. ¿Cómo estaban constituidos?

5. ¿Cómo termina la monarquía romana?
6. ¿Qué sistema político le sucedió?

1.2.2 República

1. ¿Qué es el sistema político que llamamos república?
2. ¿Cómo está constituida la república?
3. Discutir la importancia del surgimiento de la república.
4. ¿Qué clases sociales que coexistieron en la sociedad romana en el período republicano?
5. Describir la lucha de clases en la república romana.
6. Enumerar los códigos de derechos o leyes que surgieron de la lucha por la igualdad entre los patricios y plebeyos.
7. Comparar la propuesta de las 200 hectáreas con la Ley de los 500 acres de Puerto Rico.
8. Explicar cuáles fueron las causas de las Guerras Púnicas.
9. Mencionar los efectos de las Guerras Púnicas.
10. Definir el término triunvirato.
11. Identificar quiénes y en qué circunstancias se creó el Primer Triunvirato en la historia de la Roma antigua.
12. Identificar las regiones que fueron conquistadas por Roma durante el Primer Triunvirato.

1.2.3 Imperio

1. Identificar quiénes y en qué circunstancias se creó el Segundo Triunvirato en la historia de la Roma antigua.
2. Identificar las regiones que fueron asignadas a cada miembro que integró el Segundo Triunvirato.
3. Definir el término imperio.
4. Identificar quién creó el imperio romano bajo qué circunstancias.
5. Mencionar las regiones geográficas que cubrió el imperio romano en los tiempos de Augusto.
6. Mencionar los poderes que tenía el Senado y la Asamblea en el imperio romano.
7. Identificar las posiciones que estableció Augusto para organizar el estado romano.
8. Discutir las medidas que estableció Augusto para administrar las provincias.
9. Distinguir el desarrollo social y económico antes y durante la incumbencia de Augusto.
10. Identificar en que estaba basada la posición social.
11. Identificar quiénes eran los ciudadanos romanos.
12. Distinguir entre el sistema de impuestos antes y durante la incumbencia de Augusto.

13. Identificar el nombre que dió Augusto al ejército y cómo fue organizado el mismo.
14. Mencionar que importancia tenía la cultura durante la incumbencia de Augusto.
15. Definir el término Pax romana.
16. Definir el término dinastía.
17. Identificar los emperadores de cada dinastía y la duración de su incumbencia.
18. Mencionar eventos importantes que ocurrieron en estos períodos.

Módulo I

CIVILIZACION ROMANA

Unidad 3: Cultura romana

1.3.1 Vida cotidiana

1.3.2 El latín

1.3.3 La literatura

1.3.4 La filosofía

1.3.5 El derecho

1.3.6 El arte

Objetivos específicos:

1.3.1 Vida cotidiana

1. Conocer la estructura familiar romana.
2. Entender el rol del padre en el patriarcado.
3. Comparar el rol de la mujer romana con el rol de la mujer puertorriqueña.
4. Describir y comprender la visión religiosa romana.

1.3.2 El latín

1. Valorar la importancia del latín como lengua.

1.3.3 La literatura

1. Explicar la aportación literaria romana en el periodo republicano e imperial.

1.3.4 La filosofía

1. Analizar el pensamiento filosófico romano a través de una muestra selectiva de los escritos de sus principales filósofos.

1.3.5 El derecho

1. Explicar la importancia del derecho romano.

1.3.6 El arte

1. Discutir la bases del arte romano en comparación con el arte griego en especial la manera particular de cada uno de ellos en explicar la realidad.

Actividades Módulo 1, Unidad 3

Cada actividad corresponde a cada objetivo específico del Módulo 1, Unidad 3. A continuación realizarás las siguientes actividades.

1.3.1 Vida cotidiana

1.
 - a. Defina el término consanguineo y familia.
 - b. ¿Cómo estaba estructurada la familia romana?
 - c. ¿Cómo se realizaba un matrimonio en Roma?
 - d. ¿Cuál es la base del culto a los antepasados?

2.
 - a. ¿Qué es el término gens?
 - b. ¿Cuál es el rol del pater-familia?
 - c. Compare el patriarcado romano con el patriarcado puertorriqueño?

3.
 - a. ¿Cuál era el rol de la mujer romana en la familia y en la sociedad?
 - b. Compare el rol de la mujer romana con la griega.
 - c. Compare el rol de la mujer romana con la puertorriqueña.

4.
 - a. ¿Cuál era el concepto de Dios que tenían los romanos?
 - b. ¿Cómo compara la idea de Dios de los romanos con la nuestra?

1.3.2 El latín

1.
 - a. ¿Cuál es la importancia del latín en la antigüedad clásica?
 - b. Explique la aportación del latín a las lenguas modernas europeas, incluido el español?

1.3.3 La literatura

1.
 - a. ¿Cuál es la importancia de las obras literarias?
 - b. ¿Cómo se desarrolló la literatura en Roma en los primeros años de la República?
 - c. ¿Cuáles fueron los dos primeros comediógrafos romanos?
 - d. ¿Qué características tenían las obras que escribieron?

2.
 - a. Leer "De la naturaleza de las cosas" de Lucrecio
 1. Compara la visión de la naturaleza de Lucrecio en esta lectura con la legislación existente en Puerto Rico para proteger el ambiente. Se recomienda la lectura de los acuerdos sobre protección del

ambiente de las Organización de las Naciones Unidas.

- b. Leer libro 4 de La Eneida de Virgilio:
 - 1. ¿Qué opinas sobre el amor?
 - 2. Compara este amor con la 1.13 de Corintios.
 - 3. ¿Qué opinas sobre el engaño de Eneas a Dido?
 - 4. ¿Se justifica el suicidio de Dido?

- c. Leer el libro 5 de La Eneida de Virgilio
 - 1. ¿Qué le predicen sobre el futuro de Roma?

- d. Leer el libro 6 de La Eneida de Virgilio:
 - 1. Mencione y describa las categorías de tinieblas que aparecen en este libro.
 - 2. ¿Cómo se presenta el genio de los romanos?

- e. Leer "Mi esclavo es libre para hablar por el mismo" de Horacio
 - 1. ¿Qué opina Davus de la libertad de su amo Horacio?
 - 2. ¿Cómo es la naturaleza de la verdadera libertad?
 - 3. ¿Cómo tu defines libertad?

- f. Leer el libro Arte de amar de Ovidio
 - 1. ¿Cómo es el concepto de amor de Ovidio?
 - 2. Compare este concepto con la 1.13 de Corintios.

1.3.4 La filosofía

- 1. a. Leer el libro Primero, capítulo VII. 22 hasta el capítulo XX. 52 de **Las leyes** de Cicerón.
 - 1. ¿Cuál es la base de la igualdad o equidad entre los seres humanos?
 - 2. ¿Cómo tu aplicarías estos conceptos expuestos por Cicerón a la convivencia actual en Puerto Rico?

- b. Leer el libro Primero, capítulo VII-IX de **Los deberes** de Cicerón
 - 1. ¿Cuál es el primer deber de la justicia?
 - 2. ¿Cuál es la base de la justicia?
 - 3. ¿Cuáles son las dos especies de injusticias que existen?
 - 4. ¿De dónde nacen las injusticias?

5. ¿Entiendes tú que la administración del sistema judicial en Puerto Rico aplica estos conceptos de Cicerón?

2. Como lectura complementaria o como trabajo especial el estudiante puede leer alguna obra de Séneca, de Marco Aurelio o algún otro filósofo romano que el profesor estime necesario. (opcional)

1.3.5 El derecho

1.
 - a. ¿Qué es la ley de las Doce Tablas?
 - b. ¿Qué representan en la historia de Roma?
 - c. ¿Qué es el derecho consuetudinario?
 - d. Comparar el derecho inglés con el derecho romano.

1.3.6 El arte

1.
 - a. ¿Qué importancia o cuál era la función de los arcos de triunfo y las columnas conmemorativas?
 - b. Menciona las características de la escultura romana, compáralas con la griega.
 - c. ¿Cuáles eran los temas de la pintura romana?
 - d. ¿Qué es un mosaico?