

Módulo VI

RELIGIÓN GRIEGA

Unidad I

INDICE

Instrucciones de estudios (3-4)

Pre-prueba (5)

Unidad 1 Religión griega (6)

Dioses

Mitos

Héroes

Sinopsis sobre la religión griega (7-11)

Post-prueba (12-14)

Lecturas asignadas (16)

Bibliografía (16)

Instrucciones de estudios:

1. Lee y estudia el **Bosquejo** de los temas según aparecen en el **Prontuario**; éste te permitirá seguir una secuencia lógica del temario del curso.
2. Lee y estudia cuidadosamente la **Introducción** y los **Objetivos** del módulo; estos te servirán de guías mientras realizas tu tarea académica. Los objetivos son muy importantes, estos te permiten estar informado sobre qué estudiarás y cuáles son los logros que se espera obtengas en tu proceso de aprendizaje. Es imprescindible, que entiendas todos los términos y paradigmas que debes conocer en cada uno de los temas a ser estudiados en el curso y específicamente en el módulo. Una vez concluido éste, estarás capacitado (a) para conocer con mayor exactitud el tema estudiado.
3. Lee y contesta las **Preguntas guías** de cada **Unidad** que encontrarás en el módulo; éstas te servirán para mantener una secuencia lógica y comprender el tema a ser estudiado.
4. Lee y estudia las **Lecturas asignadas** las cuales están relacionadas con el tema de estudio. Las mismas te ayudarán a ampliar conocimientos y comprender mejor el tema.

5. Busca información sobre cada uno de los ejemplos más significativos de las obras de arte de cada periodo artístico.
6. Lee y estudia cada palabra o término nuevo que no entiendas. De no encontrar la definición en este módulo, favor de hacer la investigación utilizando un diccionario, una enciclopedia o a través de los buscadores cibernético, por ejemplo: Google.com, Yahoo.com u otra dirección electrónica de las provistas en el Prontuario; o en otros "sites" que encuentres en tu propia búsqueda o investigación individual.
7. Es importante que sepas que cuando nos involucramos en el proceso de construir nuestro propio desarrollo intelectual, el mismo resulta muy interesante, además, fascinante. El asumir control sobre el mismo redundará en una gratificación sin parangón en nuestra psiquis.
8. Pero antes debes tomar una **Pre-prueba**, que te brindará la oportunidad de medir tus conocimientos previos de aquellos aspectos más significativos y relevantes del tema a ser estudiado.
9. Una vez finalizado el estudio del módulo y realizar todas las lecturas asignadas, tomarás la **Post-prueba** para determinar lo que has aprendido. Esta prueba junto a la **Pre-prueba** servirán para evaluar tus ejecutorias académicas en este curso.
10. Así, adelante, en esta búsqueda por el conocimiento.

RELIGIÓN GRIEGA

Pre-prueba

La siguiente prueba una vez contestada te dará la oportunidad de saber cuánto te acuerdas de los conocimientos que tienes sobre la civilización griega. Una vez hayas concluido la lectura y el estudio de este módulo, al finalizar el mismo se te ofrecerá otra prueba para medir lo aprendido.

PAREO:

- | | |
|---------------------|--|
| 1. Apolo | A. dios padre de los dioses |
| 2. Hera | B. dios del mar |
| 3. Atenea | C. dios de las artes |
| 4. Zeus | D. diosa del amor y la belleza femenina |
| 5. Teogonías | E. descifra el futuro mediante acertijos |
| 6. oráculo | F. esposa de Zeus, diosa del hogar |
| 7. Delfos | G. monte donde habitan los dioses |
| 8. Olimpo | H. diosa de la sabiduría |
| 9. Afrodita | I. Hesiodo |
| 10. Poseidón | J. oráculo |

UNIDAD 1 Religión griega

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

III.1.1 Dioses

1. Identificar los dioses griegos y su función
2. Reconocer cuales son su contraparte romana.

III.1.2 Mitos

1. Indicar la función del mito en la vida en Grecia.
2. Mencionar los mitos más importantes en Grecia

III.1.3 Héroes

1. Identificar los héroes griegos
2. Mencionar el mito de cada héroe

ACTIVIDADES: Módulo VI, Unidad 1

Cada actividad corresponde a cada objetivo específico del Módulo VI, Unidad 1. A continuación realizarás las siguientes actividades.

III.1.1 Dioses

1. ¿Cómo los griegos explican el origen del universo?
2. Explica brevemente cómo es la relación de los dioses entre ellos y con los humanos.

III.1.2 Mitos

1. Explica brevemente tres mitos griegos que te hayan gustado.
2. ¿Por qué escogiste esos mitos?

III.1.3 Héroes

1. De los héroes griegos, ¿Con cuál te identificas? ¿Por qué?

Sinopsis sobre la religión griega

¿Qué es religión? ¿Para qué sirve? ¿Por qué los seres humanos la han creado? Estas serían algunas de las preguntas obligadas que nos tenemos que hacer para poder entender el propio término y función dentro del marco humano subjetivo y del mundo "objetivo", si es que pudiésemos explicarlo desde esa perspectiva supuesta de uniformidad, cuando hablamos de un tema de tanta diversidad de interpretaciones.

Los griegos no están exentos de ese proceso. La religión griega fue cantada, o podríamos decir casi inventada por los poetas, específicamente Homero y Hesiodo, quienes dieron formas y cualidades a los dioses, mitos y héroes. La religión griega era **politeísta**¹ y **antropomorfa**,² con dioses muy humanos, pues expresaban sentimientos y pasiones como los humanos.

La religión griega es el resultado de un cúmulo y fusión de diversos **mitos**³ y creencias de los distintos grupos étnicos que configuraron el pueblo griego: nativos de la Hélade,⁴ cretenses, cultos de Fenicia y Asia Menor entre otros. Para configurar la **cosmogonía**⁵

¹ politeísmo- creencia en muchos dioses.

² antropomorfa- en forma humana, del griego antropos: hombre, y morfos: forma.

³ mito- explicación de la realidad a través de una metáfora, de un símbolo o imagen.

⁴ Hellas- nombre antiguo de la región que conocemos como Grecia.

⁵ cosmogonía- concepción sobre el origen del mundo.

recurrieron a la creación de los mitos para explicar el mundo. La explicación del origen de los dioses es comentada por el griego Hesiodo en su libro **Teogonía u origen de los dioses**, que vivió en el siglo VII a. C.

El panteón griego⁶ lo integran doce deidades principales: Zeus (dios de los dioses y humanos, sus símbolos son el águila y el rayo), Hera (hermana y esposa de Zeus, diosa del hogar), Poseidón (dios del mar, su símbolo es un tridente), Atenea (diosa de la sabiduría y la estrategia militar, sus símbolos son la lechuza, el yelmo y la lanza), Apolo (dios del arte, del orden y de la adivinación, su símbolo es la lira), Artemisa (hermana gemela de Apolo, es diosa de la caza y de la virginidad), Afrodita (diosa del amor y la belleza femenina), Hermes (es el mensajero de los dioses, del comercio y de la inteligencia, su símbolo son dos pies alados), Deméter (diosa de la agricultura, su símbolo es una espiga de trigo), Dionisios (es dios de la música, el vino y la lujuria), Hefesto (dios del fuego y la metalurgia, era cojo), Ares (dios de la guerra) y Hades (dios del mundo subterráneo).

Previo a estas doce divinidades existieron Caos (masa deforme), Nox (esposa de Caos), Erebus (la oscuridad), Aether (la luz), Hemera (día, esposa de Aether), Gea (la tierra, esposa de Urano), Urano (el

⁶ El panteón griego tiene sus contrapartes en el panteón romano: Zeus (Júpiter), Hera (Juno), Poseidón (Neptuno), Atenea (Minerva), Apolo (Febo Apolo), Artemisa (Diana), Afrodita (Venus), Hermes (Mercurio), Deméter (Ceres), Dionisios (Baco), Hefesto (Vulcano) y Hades (Plutón).

cielo), Cronos (el tiempo), Rea (esposa de Cronos). De la unión de estos dos últimos nacían unos hijos que eran devorados por el primero. En una ocasión Rea lo engaña y logra salvar a sus hijos Zeus, Poseidón, Hades, Deméter y Hera. Existen también otros dioses y divinidades secundarias como las ninfas (divinidades de las aguas dulces), las nereidas (divinidades del fondo del océano) y otras.

La adivinación era común en el mundo griego. El dios responsable de comunicar a los humanos la voluntad de Zeus es Apolo (hijo de Zeus y Letona). Era el dios de la luz, también se le conoce como el sol (a su hermana Artemisa se le identifica con la luna). Apolo se comunicaba mediante los oráculos que interpretaban las sacerdotisas llamadas pitonisas (por la serpiente pitón que era degollada y su sangre vertida para que desvelaran el futuro, esto en conmemoración por Apolo haberle dado muerte al dragón Pitón). Habían oráculos en la isla de Delos, Tebas, Argos, Miletos, Delfos y otros lugares. El más famoso es el de **Delfos**⁷ donde se encuentra el monte Parnaso, lugar de residencia de Apolo.

Entre las divinidades secundarias están las ninfas (habitan en los cuerpos de agua dulce), las nereidas (habitan en los cuerpos de agua salada), las musas⁸ (deidades de las artes, algunos mitos dicen que

⁷ Delfos se conocía como el "omfalós" u ombligo del mundo.

⁸ Las musas son nueve, su padre es Zeus y su madre Mnemosina, diosa de la memoria. Cada una rige una actividad humana: **Clio** (la historia), **Euterpe** (la música), **Talía** (la comedia y la poesía), **Melpómene** (la tragedia), **Terpsícore** (el

son tres, Meleta, Mnema y Acidea; otros que son nueve: Clio, Euterpe, Talía, Melpómene, Terpsícore, Erato, Polimnia, Urania y Calíope).

Los héroes están rodeados de mitos y leyendas que dieron cohesión y unidad al mundo griego. Rindieron culto a héroes locales y extranjeros. Los más conocidos son **Heracles (Hércules) y los doce trabajos** (la muerte del león Nemea, la hidra de Lerna de múltiples cabezas, el jabalí de Erimanto, los pájaros crueles del lago Stínfalo y otras hazañas más hasta un total de doce. **Las hazañas de Teseo, Las hazañas de Perseo, Jasón y los argonautas.**

Toda religión tiene una variedad de **cultos y ritos**, la griega de está exenta, así que enumeraremos algunos de ellos: **los oráculos** (ya hablamos anteriormente sobre ellos), **el culto a los antepasados** (cada familia tenía su religión particular), **los misterios y el orfismo** (ceremonias secretas que sólo podían participar los iniciados en dichas fraternidades, se castigaba con la muerte si el iniciado revelaba los secretos). El orfismo fue un mito muy conocido y practicado en la antigüedad griega desde el siglo VI a. C. promulgaba una vida después de la muerte para quien llevase una vida y conducta justa, luego se unió al culto a la diosa Deméter en Eleusis, vinculado a cultos propiciatorios agrícolas.

canto coral y el baile), **Erato** (la poesía lírica-amorosa), **Polimnia** (la lira y la agricultura), **Urania** (la astronomía) y Calíope (la poesía lírica y la elocuencia).

En honor a sus dioses celebraban varias festividades sagradas durante el año, las más celebradas, concurridas y que duraron bien entrada la era cristiana son: **las Panateneas** (honor a Atenea), **las Dionisiacas** (en honor a Dionisios), **las Panhelénicas** (los juegos Píticos, los Istmicos, los Nemeicos y los Olímpicos), estos últimos se comenzaron a celebrar desde el 776 a. C. en honora al dios Zeus y se celebraban cada cuatro años.

Post-prueba

Ya concluíste la realización de todos los objetivos educativos por cada una de las unidades en que se divide este módulo. Sabemos que has finalizado el estudio del mismo como se esperaba. A continuación tomarás la siguiente prueba para validar todo lo que has aprendido. Antes de contestar esta prueba debes repasar el **Bosquejo y Resúmenes**, así como las **Lecturas recomendadas**. ¡Suerte!

Escoge la contestación correcta:

1. El padre y la madre de los dioses griegos son:
 - A. Cronos y Rea
 - B. Cronos y Gea
 - C. Cronos y Nox
 - D. Cronos y Hemeter

2. Los dioses griegos viven en el monte:
 - A. Parnaso
 - B. Helesponto
 - C. Olimpo
 - D. ninguna de las anteriores

3. Algunos de los dioses griegos son:
- A. Zeus, Hera, Atenea, Hades
 - B. Poseidón, Ares, Deméter, Dionisios
 - C. Apolo, Artemisa, Afrodita, Hermes
 - D. todas las anteriores
4. El mito es:
- A. una interpretación simbólica de la realidad
 - B. una interpretación falsa de la realidad
 - C. una interpretación subjetiva de la realidad
 - D. una interpretación objetiva de la realidad
5. **Teogonías u origen de los dioses** fue escrito por _____:
- A. Homero
 - B. Hesiodo
 - C. Homero y Hesiodo
 - D. ninguna de los anteriores
6. Entre los héroes mitológicos griegos están:
- A. Asterix, Jason, Aquiles
 - B. Heracles, Jason, Aquiles
 - C. Heracles, Asterix, Aquiles
 - D. ninguno de los anteriores

7. Los mitos griegos intentan explicar:
- A. la vida
 - B. la muerte
 - C. la realidad
 - D. todas las anteriores
8. Apolo es el dios de:
- A. las artes
 - B. el orden
 - C. la adivinación
 - D. todas las anteriores
9. El oráculo más famoso en la antigüedad era el situado en:
- A. Atenas
 - B. Esparta
 - C. Delfos
 - D. Tebas
10. Menciona cuatro leyendas o mitos de los héroes de Grecia.
- A.
 - B.
 - C.
 - D.

Lecturas recomendadas:

A continuación se te ofrecen algunas lecturas adicionales que se te recomiendan en tu proceso de estudio del tema que cubre este módulo: **religión griega**. Las mismas han sido depositadas y las encontrarás en la sección de Reserva del Centro de Recursos para el Aprendizaje (Biblioteca). Estas te ayudarán a tener una mayor comprensión de todos los temas asignados.

"Los dioses griegos". *La enciclopedia del estudiante: religiones y culturas*, tomo 17, Francisco Diez de Velasco Abellán (Ed.), Buenos Aires: Santillana, 2006, p. 74-75.

"Espacio y tiempo de la religión griega". *La enciclopedia del estudiante: religiones y culturas*, tomo 17, Francisco Diez de Velasco Abellán (Ed.), Buenos Aires: Santillana, 2006, p. 68-69.

"Etapas de la religión griega". *La enciclopedia del estudiante: religiones y culturas*, tomo 17, Francisco Diez de Velasco Abellán (Ed.), Buenos Aires: Santillana, 2006, p. 72-73.

"La mitología". *La enciclopedia del estudiante: religiones y culturas*, tomo 17, Francisco Diez de Velasco Abellán (Ed.), Buenos Aires: Santillana, 2006, p. 76-77.

"La religión griega". *La enciclopedia del estudiante: religiones y culturas*, tomo 17, Francisco Diez de Velasco Abellán (Ed.), Buenos Aires: Santillana, 2006, p. 70-71.

Secco Ellauri, Oscar y Pedro Daniel Baridon. "La religión griega", *Historia universal Grecia*, Argentina: Kapelusz, p. 76-91.

Bibliografía:

Atlas básico de las religiones, Barcelona: Parramón, 2004.

Eliade, Mircea. *Mito y realidad*, Barcelona: Labor, 1991.

___ e Ioan P. Couliano. *Diccionario de las religiones*, Barcelona: Paidós, 1994.

La enciclopedia del estudiante: religiones y culturas, tomo 17, Francisco Diez de Velasco Abellán (Ed.), Buenos Aires: Santillana, 2006.

Enciclopedia de mitología universal. Arthur Cotterell (Ed.), Barcelona: Parragon, 2004.

Kokkinou, Sophia. *Mitología griega*, Atenas: Intercarta, 1989.

May, Rolo. *La necesidad del mito*, Barcelona: Paidós, 1992.

Ramos, Marcos Antonio. *Nuevo diccionario de religiones, denominaciones y sectas*, Miami: Caribe, 1998.

Secco Ellauri, Oscar y Pedro Daniel Baridon. *Historia universal Grecia*, Argentina: Kapelusz,

Internet:

www.louvre.fr/espanol.htm

www.culturaclasica.com