

Módulo V

**LA FILOSOFÍA EUROPEA I
(Siglos XV al XIX)**

(Unidad 1)

Módulo V

LA FILOSOFÍA EUROPEA I (Siglos XV al XIX)

INDICE

Instrucciones de estudios (3-4)

Pre-prueba (5)

Unidad 1 La Filosofía Europea (6)

Bosquejo (7-12)

Post-prueba (13)

Lecturas asignadas (14)

Bibliografía (15)

Módulo V

LA FILOSOFÍA EUROPEA I (Siglos XV al XIX)

Instrucciones de estudios:

1. Lee y estudia el **Bosquejo** de los temas según aparecen en el **Prontuario**; éste te permitirá seguir una secuencia lógica del temario del curso.
2. Lee y estudia cuidadosamente la **Introducción** y los **Objetivos** del módulo; estos te servirán de guías mientras realizas tu tarea académica. Los objetivos son muy importantes, estos te permiten estar informado sobre qué estudiarás y cuáles son los logros que se espera obtengas en tu proceso de aprendizaje. Es imprescindible, que entiendas todos los términos y paradigmas que debes conocer en cada uno de los temas a ser estudiados en el curso y específicamente en el módulo. Una vez concluido éste, estarás capacitado (a) para conocer con mayor exactitud el tema estudiado.
3. Lee y contesta las **Preguntas guías** de cada **Unidad** que encontrarás en el módulo; éstas te servirán para mantener una secuencia lógica y comprender el tema a ser estudiado.
4. Lee y estudia las **Lecturas asignadas** las cuales están relacionadas con el tema de estudio. Las mismas te ayudarán a ampliar conocimientos y comprender mejor el tema.

5. Busca información sobre cada uno de los ejemplos más significativos de las obras de arte de cada periodo artístico.
6. Lee y estudia cada palabra o término nuevo que no entiendas. De no encontrar la definición en este módulo, favor de hacer la investigación utilizando un diccionario, una enciclopedia o a través de los buscadores cibernético, por ejemplo: Google.com, Yahoo.com u otra dirección electrónica de las provistas en el Prontuario; o en otros "sites" que encuentres en tu propia búsqueda o investigación individual.
7. Es importante que sepas que cuando nos involucramos en el proceso de construir nuestro propio desarrollo intelectual, el mismo resulta muy interesante, además, fascinante. El asumir control sobre el mismo redunda en una gratificación sin parangón en nuestra psiquis.
8. Pero antes debes tomar una **Pre-prueba**, que te brindará la oportunidad de medir tus conocimientos previos de aquellos aspectos más significativos y relevantes del tema a ser estudiado.
9. Una vez finalizado el estudio del módulo y realizar todas las lecturas asignadas, tomarás la **Post-prueba** para determinar lo que has aprendido. Esta prueba junto a la **Pre-prueba** servirán para evaluar tus ejecutorias académicas en este curso.
10. Así, adelante, en esta búsqueda por el conocimiento.

Módulo V

LA FILOSOFÍA EUROPEA I (Siglos XV al XIX)

Pre-prueba

La siguiente prueba una vez contestada te dará la oportunidad de saber cuánto te acuerdas de los conocimientos que tienes sobre la civilización griega. Una vez hayas concluido la lectura y el estudio de este módulo, al finalizar el mismo se te ofrecerá otra prueba para medir lo aprendido.

CIERTO (C) O FALSO (F): [Explica las falsas]

1. La filosofía etimológicamente quiere decir amor por la sabiduría.
2. Son los griegos los que primero hacen filosofía desde el punto de vista moderno.
3. La filosofía renacentista recurre a la filosofía grecorromana de la antigüedad.
4. La filosofía es lo mismo que ciencia y religión.
5. Erasmo de Rotterdam es un filósofo renacentista.
6. Nicolás Maquiavelo es un filósofo renacentista.
7. La filosofía no especula ni reflexiona sobre la vida.
8. La filosofía intenta explicar a Dios, al mundo y al hombre.
9. René Descartes, filósofo francés del siglo XVII dijo: "pienso, luego existo".
10. El Idealismo y el Positivismo son dos movimientos filosóficos europeos del siglo XIX.

Módulo V

LA FILOSOFÍA EUROPEA I (Siglos XV al XIX)

UNIDAD 1 La Filosofía europea I

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1. Conocer los antecedentes de la filosofía europea.
2. Mencionar los principales movimientos filosóficos europeos desde el siglo XV hasta el siglo XIX.
3. Identificar a los principales filósofos europeos desde el siglo XV hasta el siglo XIX.
4. Explicar las influencias de los distintos movimientos filosóficos europeos desde el siglo XV hasta el siglo XIX.

ACTIVIDADES: Módulo V, Unidad 1

Cada actividad corresponde a cada objetivo específico del Módulo V, Unidad 1. A continuación realizarás las siguientes actividades.

1. Defina qué es la filosofía.
2. ¿Cuáles filósofos griegos son los pilares de la filosofía occidental?
3. ¿Quién fue Nicolás Maquiavelo?
4. ¿Qué plantea la filosofía neoplatónica?
5. ¿Cómo se titula la obra más conocida de René Descartes?
6. ¿Qué opina Unamuno de la filosofía?
7. ¿Qué entendían los antiguos por filosofía?
8. ¿Qué dice el Idealismo?
9. ¿Cuáles son los principales filósofos idealistas?
10. ¿Qué dice el Positivismo?
11. ¿Cuáles son los principales filósofos positivistas?
12. ¿Qué es la Mayéutica?
13. ¿Qué es la Lógica?
14. ¿Qué es el Empirismo?
15. Menciona los filósofos ilustrados franceses.

Módulo V

LA FILOSOFÍA EUROPEA I (Siglos XV al XIX)

Sinopsis de la filosofía europea (siglos XV al XIX)

Para los antiguos la filosofía (etimológicamente: amor por la sabiduría, del griego filo-amor y sofía-sabiduría) es el modo como se logra un saber cierto, fijo, estable, necesario y universal. En Alemania la filosofía permanece como todo el saber. Dos vertientes muy duraderas de la filosofía son el Idealismo y el Positivismo. El Idealismo (Fichte, Schelling, Hegel) no se resigna a renunciar a la Metafísica ni al conocimiento de la cosa en sí, y trata de desentrañar el Absoluto por medio de procedimientos puramente racionales. El Positivismo como reacción al Idealismo, relega el Absoluto a la región de lo incognoscible y lo asigna como objeto a la Metafísica, ateniéndose tan solo al campo de los hechos particulares y los experimentable. Según Comte la filosofía le corresponde unificar el saber, reflexionando sobre las ciencias particulares, determinando su orden y su conexión. Según Bertrand Russell, la filosofía es como una especie de tierra de nadie, situada entre la ciencia y la religión. Contribuyen a la separación de la filosofía de la ciencia el Idealismo, el Kantismo y el Positivismo. Para Unamuno la filosofía consiste en formarnos una visión unitaria y total del mundo, que oriente la acción

y la vida. La filosofía como saber del Absoluto se reduce a Dios. Los problemas filosóficos se pueden reducir a tres grandes temas: Dios, el mundo, el hombre. La Psicología estudia al hombre en cuanto vital; la lógica conoce al hombre en cuanto ordenado; la Ética estudia las acciones humanas bajo la modalidad de buenas o malas; la Política considera al hombre constituido en sociedad; la Religión se reduce a la moral como parte de la virtud de la justicia y que investiga los deberes del hombre para con Dios.

La sistematización es una de las cualidades distintivas de la filosofía. La filosofía de Tales, Heráclito, Parménides no se puede decir que están en una forma sistemática. El sistematismo moderado es el Realismo; el sistematismo exagerado es el Idealismo. Las filosofías antisistemáticas son: el Positivismo, el Pragmatismo, el Fideismo, el Activismo, el Intuicionismo y el Vitalismo.

Esquema de la filosofía:

	Epicureismo	
	Idealismo (Platón)	Estoicismo
Edad Antigua		Escepticismo
	Realismo (Aristóteles)	Neoplatonismo

Aristotelismo cristiano (Tomismo)

Edad Media

Neoplatonismo cristiano (agustinismo)

Racionalismo (Descartes)

Racionalismo
(Kant)

Edad Moderna

Idealismo alemán
(filosofías antisistemáticas)

Empirismo (Bacon)

Positivismo

Edad Contemporánea

Filosofías antisistemáticas

Los métodos para alcanzar la sabiduría son:

1. Mayéutica, consiste en preguntar (Sócrates).
2. Dialéctica, dar opiniones y hacer la crítica de ella mejorándola cada vez.
3. Lógica, aplicación de la razón (Aristóteles- estudio de la idea, del juicio, del razonamiento).

4. Disputa, racional discursivo (Edad Media).
5. Intuición, conocimiento en forma espontánea (Edad Moderna y Contemporánea).

Siglos XV-XVI

El Quattrocento (1400) o siglo XV marca la vuelta al mundo grecorromano, no sólo en las artes y las letras, sino también en el pensamiento: el platonismo, el aristotelismo, el estoicismo, el epicureismo.

1. Humanismo

Estudio de los saberes humanos.

2. Platonismo y Aristotelismo

Nicolás de Cusa, Juan Pico de la Mirándola, Piero Pomponazi, Juan Luis Vives.

3. Filosofía Naturalista

Bernardino Telesio, Giordano Bruno

4. Filosofía y política

Nicolás Maquiavelo, Tomás Moro, Francisco Vitoria, Tomás Campanella, Hugo Grocio

5. Filosofía y religión

Erasmus de Rotterdam, Martín Lutero, Philippe de Melanchton

6. Filosofía y ciencia

Leonardo Da Vinci, Nicolás Copérnico, Galileo Galilei, Juan Kepler, Francis Bacon

7. Transición al racionalismo

Epicureismo, Estoicismo, Escepticismo (Michel de Montaigne)

Siglo XVII

- 1. Empirismo**
Thomas Hobbes, John Locke
- 2. Racionalismo**
René Descartes, Benito Baruch Spinoza, G. W. Leibniz, Blas Pascal, Nicolás Malebranche (Razón y fe)
- 3. Posiciones intermedias**
Isaac Newton, Juan Bautista Vico

Siglo XVIII

- 1. Empirismo**
George Berkeley, David Hume
- 2. Ilustración francesa**
Montesquieu, Voltaire, J.J. Rousseau, el sensualismo (Condillac); el materialismo mecanicista (La Mettrie, Helvetius, D'Holbach); la noción de progreso (Turgot, Condorcet); la ideología (Destutt de Tracy).
- 3. Ilustración alemana**
Alexander Baumgarten (fundador de la estética moderna), Moses Mendelssohn (la filosofía popular), Gotthold Lessing
- 4. Criticismo**
Manuel Kant

Siglo XIX

- 1. Idealismo alemán**
Fichte, Schelling, Hegel, Schopenhauer (antihegelianismo)
- 2. Positivismo**
Comte, Spencer
- 3. Utilitarismo**
John Stuart Mill
- 4. Existencialismo**
Kierkegaard

- 5. Marxismo**
Marx
- 6. Filosofía de los valores**
Windelband
- 7. Historicismo**
Dilthey
- 8. Pragmatismo**
W. James, J. Dewey
- 9. Filosofía de la violencia**
Sorel

Módulo V

LA FILOSOFÍA EUROPEA I (Siglos XV al XIX)

Post-prueba

Ya concluíste la realización de todos los objetivos educativos por cada una de las unidades en que se divide este módulo. Sabemos que has finalizado el estudio del mismo como se esperaba. A continuación tomarás la siguiente prueba para validar todo lo que has aprendido. Antes de contestar esta prueba debes repasar el **Bosquejo y Resúmenes**, así como las **Lecturas recomendadas**. ¡Suerte!

PAREO: número y letra

- | | |
|-------------------------|------------------------------------|
| 1. Humanismo | A. Vico |
| 2. Empirismo | B. Descartes |
| 3. Racionalismo | C. Hume |
| 4. Historicismo | D. Condillac |
| 5. Criticismo | E. Kant |
| 6. Sensualismo | F. Baumgarten |
| 7. Estética | G. Voltaire, Rousseau, Montesquieu |
| 8. Ilustración francesa | H. Fichte, Schelling, Hegel |
| 9. Idealismo | I. Comte, Spencer |
| 10. Positivismo | J. estudio de los saberes humanos |

Módulo V

LA FILOSOFÍA EUROPEA I (siglos XV al XIX)

Lecturas asignadas:

Pastor, W. F. "Orígenes de la filosofía moderna: el Renacimiento". *Historia de la filosofía*, Madrid: Playor, 1988, p. 130-187.

____. "El siglo XVII: Empirismo y Racionalismo". *Historia de la filosofía*, Madrid: Playor, 1988, p. 158-188.

____. "El siglo XVIII: Ilustración y Criticismo". *Historia de la filosofía*, Madrid: Playor, 1988, p. 187-226.

____. "La filosofía en el siglo XIX". *Historia de la filosofía*, Madrid: Playor, 1988, p. 227-272.

Módulo V

LA FILOSOFÍA EUROPEA I (Siglos XV al XIX)

Bibliografía:

Barrio, José. *Historia de la filosofía*. Barcelona: Vicens-Vives, 1994.

La enciclopedia del estudiante: historia universal, tomo 02, Buenos Aires: Santillana, 2006.

La enciclopedia del estudiante: literatura universal, tomo 03, Buenos Aires: Santillana, 2006.

Pastor, W. F. *Historia de la filosofía*, Madrid: Playor, 1998.

Sherman, Dennis y Joyce Salisbury. *Civilizaciones de Occidente*, México: McGraw-Hill, 2004.