

Módulo III

LA REVOLUCIÓN FRANCESA

(Unidad 1)

Módulo III

LA REVOLUCIÓN FRANCESA

INDICE

Instrucciones de estudios	(3-4)
Pre-prueba	(5)
Unidad 1 La Revolución Francesa	(6)
Bosquejo	(7-18)
Post-prueba	(19)
Lecturas asignadas	(20)
Bibliografía	(21)

Módulo III

LA REVOLUCIÓN FRANCESA

Instrucciones de estudios:

1. Lee y estudia el **Bosquejo** de los temas según aparecen en el **Prontuario**; éste te permitirá seguir una secuencia lógica del temario del curso.
2. Lee y estudia cuidadosamente la **Introducción** y los **Objetivos** del módulo; estos te servirán de guías mientras realizas tu tarea académica. Los objetivos son muy importantes, estos te permiten estar informado sobre qué estudiarás y cuáles son los logros que se espera obtengas en tu proceso de aprendizaje. Es imprescindible, que entiendas todos los términos y paradigmas que debes conocer en cada uno de los temas a ser estudiados en el curso y específicamente en el módulo. Una vez concluido éste, estarás capacitado (a) para conocer con mayor exactitud el tema estudiado.
3. Lee y contesta las **Preguntas guías** de cada **Unidad** que encontrarás en el módulo; éstas te servirán para mantener una secuencia lógica y comprender el tema a ser estudiado.
4. Lee y estudia las **Lecturas asignadas** las cuales están relacionadas con el tema de estudio. Las mismas te ayudarán a ampliar conocimientos y comprender mejor el tema.

5. Busca información sobre cada uno de los ejemplos más significativos de las obras de arte de cada periodo artístico.
6. Lee y estudia cada palabra o término nuevo que no entiendas. De no encontrar la definición en este módulo, favor de hacer la investigación utilizando un diccionario, una enciclopedia o a través de los buscadores cibernético, por ejemplo: Google.com, Yahoo.com u otra dirección electrónica de las provistas en el Prontuario; o en otros "sites" que encuentres en tu propia búsqueda o investigación individual.
7. Es importante que sepas que cuando nos involucramos en el proceso de construir nuestro propio desarrollo intelectual, el mismo resulta muy interesante, además, fascinante. El asumir control sobre el mismo redunda en una gratificación sin parangón en nuestra psiquis.
8. Pero antes debes tomar una **Pre-prueba**, que te brindará la oportunidad de medir tus conocimientos previos de aquellos aspectos más significativos y relevantes del tema a ser estudiado.
9. Una vez finalizado el estudio del módulo y realizar todas las lecturas asignadas, tomarás la **Post-prueba** para determinar lo que has aprendido. Esta prueba junto a la **Pre-prueba** servirán para evaluar tus ejecutorias académicas en este curso.
10. Así, adelante, en esta búsqueda por el conocimiento.

Módulo III

LA REVOLUCIÓN FRANCESA

Pre-prueba

La siguiente prueba una vez contestada te dará la oportunidad de saber cuánto te acuerdas de los conocimientos que tienes sobre la civilización griega. Una vez hayas concluido la lectura y el estudio de este módulo, al finalizar el mismo se te ofrecerá otra prueba para medir lo aprendido.

CIERTO (C) O FALSO (F): [Explica las falsas]

1. La Revolución Francesa plantea la separación de poderes.
2. La familia Borbón de Francia era muy dictatorial.
3. Luis XVI, rey de Francia, era un déspota que no tenía control de su gobierno.
4. María Antonieta, de origen austriaco, era la reina engreída de Francia, no gozaba de la simpatía del pueblo.
5. La Revolución Francesa no estableció derechos para el pueblo.
6. Dantón, Marat y Robespierre fueron muy tolerantes con todas las ideas que se presentaban en el gobierno que ellos dirigieron.
7. El rey Luis XVI, la reina María Antonieta, Danton, Marat y Robespierre, todos murieron en la guillotina.
8. Marat fue asesinado mientras se bañaba, la que ejecutó el asesinato fue su amante Lucila Godoy.
9. Napoleón luego de su regreso a Francia desde Egipto ordenó el caos político que existía en Francia.
10. Napoleón instauró el Primer Imperio Francés, tuvo mucha aceptación del pueblo.

Módulo III

LA REVOLUCIÓN FRANCESA

UNIDAD 1 La Revolución Francesa

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1. Conocer los antecedentes de la Revolución Francesa.
2. Mencionar cuáles fueron las causas que permitieron la Revolución Francesa.
3. Identificar a los protagonistas de la Revolución Francesa.
4. Explicar las distintas interpretaciones que se esgrimieron para el acontecer de la Revolución Francesa.
5. Explicar las consecuencias en la historia europea y mundial de los alcances de la Revolución Francesa.

ACTIVIDADES: Módulo III, Unidad 1

Cada actividad corresponde a cada objetivo específico del Módulo III, Unidad 1. A continuación realizarás las siguientes actividades.

1. ¿Qué sistema de gobierno tenía Francia antes de la Revolución?
2. ¿Quién era el rey francés?
3. ¿Quiénes fueron Turgot, Necker y Carlonne?
4. ¿Qué expusieron ante el rey?
5. ¿Cuáles fueron las causas políticas, económicas y sociales de la Revolución Francesa?
6. ¿Qué es los Estados Generales?
7. ¿Quiénes integran los Estados Generales?
8. ¿Qué es la Asamblea Nacional?
9. ¿Qué es la Convención?
10. ¿Qué es el Directorio?
11. ¿Qué promulgó la Asamblea Nacional?
12. ¿Quiénes integraron el Reino del Terror?¿Qué sucedió con ellos?
13. ¿Qué es el Consulado?
14. ¿Quién es Napoleón Bonaparte?
15. ¿Qué instauró Napoleón?

Módulo III

LA REVOLUCIÓN FRANCESA

Sinopsis de la Revolución Francesa (1789-1801)

El 1789 ha sido tomado por algunos historiadores como el punto que marca la era contemporánea. Coetáneos a esta se suscitaron otros acontecimientos importantes que dejan huella en los procesos históricos, tales como: en ese año se nombra presidente de los Estados Unidos de América a George Washington; representa el nacimiento de una nueva nación que surgía teniendo como base los postulados de la Ilustración. Otro hito histórico es la primera máquina de vapor y el inicio de la era industrial. La fecha de 1789 se toma como inicio de una nueva era, específicamente en los países latinos, pues en los países anglosajones se plantea como tal el comienzo del siglo XX (Barraclough) o la 1ra. Guerra Mundial (Thompson).

Las postrimerías del siglo XVIII y el inicio del siglo XIX dan comienzo a un nuevo despertar de conciencias y el establecimiento de nuevos paradigmas políticos, sociales, económicos y culturales. Vemos el surgimiento de una nueva ideología. Plantea José Luis Comellas que esta nueva época se caracteriza por: "la inquietud, la búsqueda, la carencia de lo absoluto, la variabilidad de las formas y de las valoraciones, la incertidumbre, la fuerza de lo existencial, el ansia

de progreso, son rasgos reconocibles a lo largo de toda la Edad Contemporánea, lo mismo en la época de las revoluciones, que bajo el romanticismo, el positivismo o el estruendo de las grandes guerras mundiales. También en lo estructural o institucional, encontramos como rasgos comunes la inflación del concepto de libertad, los regímenes liberales y democráticos, el constitucionalismo, el parlamentarismo, los partidos políticos -larvados o expresos-, el clasismo social, el capitalismo económico y -larvadas o expresas también- la proliferación del proletariado, la lucha de clases y las consiguientes teorías o sistemas de corte socialista".

Para diferenciar la época que precedió a la Revolución Francesa, algunos historiadores como el Antiguo Régimen; al después de dicha revolución como Nuevo Régimen.

¿Qué es la Revolución Francesa? Una revolución social y política que propició unos cambios en todas las estructuras de la sociedad francesa. Una de las consecuencias inmediatas de esta revolución fue la supresión de la monarquía absoluta y el establecimiento de una república. No obstante, este sistema político osciló entre república, monarquía e imperio. Esta revolución marcó el derrumbamiento definitivo del absolutismo, dándole participación a la ciudadanía, incluso, en algunas ocasiones a las clases populares.

Causas de la Revolución

1. La rigidez del absolutismo monárquico.
2. El surgimiento de la clase burguesa y el dominio económico de la época.
3. El descontento de las clases bajas.
4. La propagación de las ideas liberales expuestas por la Ilustración, a través de los escritos de filósofos como: Voltaire, Montesquieu, Rousseau con las consignas, la liberté (la libertad), la fraternité (la fraternidad) y l'egalité (la igualdad)
5. El rechazo a una sociedad dividida en estamentos de desigualdad.
6. La incalculable deuda pública y los altos impuestos que el alto clero y la alta nobleza imponían sobre las menos privilegiados, además de no tener obligaciones.
7. La inestabilidad en los precios de los productos agrícolas.
8. Los excesivos gastos del Estado y la disminución o separación de los beneficios para los terratenientes y los campesinos.
9. La escasez de los alimentos.
10. Los privilegios de una naciente clase de profesionales muy ambiciosos.
11. La influencia de los postulados de la constitución de la naciente nación llamada Estados Unidos de América (la primera en la historia).

Durante los reinados de Luis XV y Luis XVI hubo dos ministros, Turgot y Necker, que intentaron modificar el sistema de impuestos el cual consideraban muy impositivo e injusto por uno más justo y uniforme. Más sin embargo, la nobleza se opuso. Los ministros renunciaron, el rey nombró a Charles de Calonne en el 1783 como

Ministro de Finanzas. El nuevo ministro se amparó en las recomendaciones que habían esbozado los dos ministros anteriores, sin embargo continuaron los nobles oponiéndose a dichas medidas de saneamiento fiscal. La Asamblea de los Notables se opuso a estas medidas, sugirieron que se convocara a los "états généraux" (Estados Generales, y que fueran este organismo el que decidiera. El rey destituye a Calonne sustituyéndolo por Etienne de Loménie de Brienne, arzobispo de Toulouse. Se repitió la misma oposición. Brienne terminó renunciando en el 1788. Siendo reemplazado por Necker. En mayo de 1789 se convocaron los Estado Generales, que desde 1614 no se convocaban.

Esta situación fiscal precaria y las ideas de los escritores del siglo XVIII, los ilustrados o enciclopedistas, que minaron las ideas del derecho divino de los reyes contribuyeron al sembrar un clima de descontento racional en toda Francia.

Los Estados Generales de 1789

¿Qué son los Estados Generales? Son un organismo integrado por los representantes de cada estamento, constituído como sigue: el clero (Primer Estado), la nobleza (Segundo Estado) y el resto de la población (Tercer Estado). El rey y una parte de la nobleza no estuvieron de acuerdo con esta situación. Los integrantes del Tercer

Estamento se autoproclamaron Asamblea Nacional, decidieron escribir una Constitución. En este Tercer Estado existía una élite burguesa que aspiraba a tener derechos y privilegios; que eventualmente chocarían con los intereses de la nobleza.

La Asamblea Nacional

El 5 de mayo de 1789 se reunieron en Versalles los Estados Generales. El 17 de junio los miembros del Tercer Estado declararon que ellos serían los únicos integrantes de la Asamblea Nacional, excluyendo a la aristocracia, al clero y a la nobleza. Lo primero que hicieron fue hacer la "*Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano*", inspirada en la constitución que había sido redactada por los Estados Unidos de América. La monarquía se opuso a la Asamblea. A esta se unieron algunos miembros del clero y de la nobleza. El 9 de julio la Asamblea se nombró a sí misma como "Asamblea Nacional Constituyente". El clima en París era de mucha tensión, el ejército se prestaba a entrar en acción, la masa del pueblo estaba dispuesta a todo, con tal de mejorar su situación desesperante. El estallido de la revolución no se hizo esperar.

La toma de la Bastilla

El 11 de julio de 1789, el rey Luis XVI, influenciado por los nobles conservadores y su esposa María Antonieta despidió al ministro

Necker. El pueblo de París aprovechó esta inestabilidad y se alzaron en las calles en abierta rebelión contra el régimen. Un dato interesante es que algunos militares se mantuvieron neutrales, y otros se unieron al pueblo. El 14 de julio el pueblo de París tomó la fortaleza de la Bastilla, que ellos entendían como símbolo de la monarquía absoluta. La revolución, no se hizo esperar, se extendió por toda Francia.

Los Estados Generales

La Asamblea suprimió la servidumbre, representando la abolición del feudalismo y los diezmos, se estableció un sistema más equitativo de impuestos. Muchos nobles conservadores se fueron del país con la intención de buscar adeptos para la defensa del rey.

La Iglesia perdió sus poderes, en el 1790 se suprimió la autoridad de la misma para imponer impuestos, además de eliminar los privilegios del clero, incluso se confiscaron los bienes de la Iglesia. Se persiguió con prisión y muerte a sacerdotes en toda Francia. En el 1801 se llegó a un acuerdo conocido como el Concordato, entre la Asamblea y la Iglesia, donde se estableció una sana convivencia; este acuerdo duró hasta el 11 de diciembre de 1905 en que la Tercera República estableció la separación definitiva de Iglesia y Estado.

La Asamblea se dividió en distintas facciones, los derechistas estuvieron liderados por el aristócrata Jacques Cazales y el abad Jean-Sifrein Maury, quienes se opusieron a la Revolución; los demócratas realistas que propulsaban el establecimiento de una monarquía constitucional parecida a la británica, entre estos se encontraban el conde de Lally-Tollendal, el conde Clemont-Tonnerre y el conde de Virieu; el grupo centro izquierdista estuvo integrado por Mirabeau, Lafayette, Leixirk y Bailly; la izquierda radical estuvo dirigida por Maximiliano Robespierre.

La Asamblea Nacional redactó una constitución donde se establecía la separación de poderes, el monárquico, el legislativo y el judicial. Las leyes serían redactadas por la Asamblea Legislativa. El voto se estableció en base a los que tuvieran renta. El rey refrendó la constitución, se celebraron elecciones, dando inicio a una monarquía constitucional. Los nobles no favorecían esta composición, pues les limitaba poderes y privilegios. Se desataron descontentos entre los monárquicos, quienes no estaban de acuerdo en perder privilegios, el pueblo volvió a amotinarse. El 5 de octubre de 1789 el rey y su familia abandonaron Versalles, trasladándose a Las Tullerías en París. Mientras tanto, fueron seleccionados los miembros de los Estados Generales por un año; los miembros del Tercer Estado acordaron no

salir hasta que se redactase una constitución. A los integrantes del Tercer Estado se les conoce también como los "comunes".

La lucha política se intensifica durante 1790; se producen distintos movimientos anti-revolucionarios, sin éxito. Se forman clubes políticos, llegando a ser el más destacado el de los *Jacobinos*. En poco tiempo llegaron a tener sobre 152 clubes jacobinos. Se reorganizó el gobierno, sobre todo el sistema judicial logró total independencia de la Corona, el rey sólo retuvo el poder ejecutivo. Se vedó el derecho a regresar a Francia a todos los que habían emigrado. Viendo los acontecimientos que iban ocurriendo, el rey y su familia huyen el 20 de junio de 1791. Fueron hechos prisioneros en la localidad de Varennes, los regresaron a París, donde permanecieron bajo custodia.

Crisis constitucional

Aún cuando se había logrado la creación de un régimen constitucional, seguían existiendo diferencias irreconciliables, entre los seguidores de organizar un sistema político de monarquía constitucional o una república liberal. Los discursos enardecidos no se hicieron esperar. Las posturas radicales fueron asumiendo control de la situación. Se destacaron los discursos de Jean-Paul Marat, George Danton y Camille Desmoulins, hubo escaramuzas y descontentos,

incluso la guardia tuvo que controlar la muchedumbre enardecida, hubo más de 50 muertos, se cerraron varios clubes y clausuraron varios periódicos. Marat y Danton estuvieron escondidos.

Finalmente, se logró crear la constitución, el rey fue restituido y refrendó la misma. El 29 de septiembre de 1791 la Asamblea Constituyente concluyó sus funciones. Se instauró una monarquía constitucional, el poder residiría en la Asamblea Legislativa, el rey retenía el poder de veto y nombrar los ministros.

La Asamblea Legislativa estaría integrada por 165 monárquicos de la derecha, 330 girondinos (liberales republicanos) y jacobinos (radicales revolucionarios) y 250 diputados no alineados con ninguna de las ideologías. Los diputados no alienados crearon clubes y partidos políticos, entre ellos destacan los jacobinos liderado por Robespierre; los cordeliers (cordeleros), defensores del derecho al voto universal, quienes promulgaban la eliminación de la monarquía constitucional, pues apoyaban la república. Entre este grupo estaban Danton y Marat, quienes representaban al pueblo más humilde. Los girondinos apoyaban la monarquía constitucional y el sufragio censitario (voto sólo para los que tenían renta). Se promulgó una ley para condenara a muerte a los que emigraron durante la primera crisis; el rey vetó la misma. El descontento no se hizo esperar, ya que

el rey estuvo dispuesto en todo momento a vetar las leyes que promulgaba la Asamblea Legislativa. El pueblo francés se convirtió en un ejército nacional con tal de defender la amenaza de invasión de Austria y Prusia (la reina María Antonieta era austriaca, hija del Emperador de Austria y Prusia).

Las masas asaltaron el Palacio de la Tullerías (hoy el Museo Louvre) el 10 de agosto de 1792. El conflicto francés se convirtió en un conflicto europeo, pues las otras monarquías sentían amenazado su poder. Se creó la Convención que se convirtió en el nuevo parlamento y se abolió la monarquía. Se suscitaron una serie de masacres, a las que el nuevo parlamento o Convención que se levantó como el nuevo gobierno de Francia, no se pronunció en contra. El clima de inestabilidad fue creciendo, aún así el poder legislativo de la nueva república recayó en la Convención, dándole el poder ejecutivo a un Comité de Seguridad Pública. La situación volvió a ser más inestable, pues Prusia en el "Manifiesto de Brunswick" amenazó con invadir Francia para que restituyeran la monarquía. El pueblo francés tomó esto como una traición del rey Luis XVI, el cual veían como aliado de los enemigos de Francia. El 17 de enero de 1793 la Convención condenó al rey a muerte. El 21 de ese mes el rey fue ejecutado, a la reina María Antonieta, hermana del Emperador de Austria, fue

ejecutada el 16 de octubre, provocando una ruptura de relaciones entre ambos países.

Inestabilidad política

La capacidad para llegar a acuerdos fue creciendo entre los distintos grupos que integraban la Convención. Las clases más pobres llamados "sans-culottes" se sentían defraudados con la Revolución y con la República. Los jacobinos se enfrentaron a los girondinos; los primeros se aliaron con los "sans-culottes". Una vez en el poder, los jacobinos sembraron de terror el gobierno (a este se le conoció como el Reino del Terror, 1793-1794), pues desataron una represión contra los opositores, tanto conservadores como radicales. Todo el que se les opusiera, o tan sólo tener sospechas, sería enjuiciado y llevado a la guillotina. Robespierre perdió popularidad entre el pueblo, los miembros moderados de la Convención lograron derrocarlo y fue ejecutado. El 17 de agosto de 1795 se aprobó una nueva Constitución, la cual fue aprobada en plebiscito el 26 de septiembre.

Esta nueva Constitución le otorgaba el poder ejecutivo a un Directorio, el cual estaría integrado por cinco miembros; el poder legislativo estuvo integrado por dos cámaras, el Consejo de Ancianos (el Senado, compuesto de 250 miembros) y el Consejo de los Quinientos. El descontento no se hizo esperar entre los monárquicos y

los jacobinos, se suscitaron varias revueltas, pero las mismas fueron suprimidas por el general Napoleón Bonaparte, quien había regresado de sus campañas por Egipto. El 9 de noviembre de 1799 dio un golpe de estado, instalando el Consulado, el cual le otorgaba poderes dictatoriales, con este acontecimiento se dio fin a un gobierno que por varios años se caracterizó por la inestabilidad. De aquí surge el Primer Imperio Francés. Aunque de "jure" no era una monarquía, de "facto", sí. El nuevo gobierno concedió derechos y obligaciones morales y cívicas al tercer estamento al igual que al primer y segundo estamento (el clero y la nobleza). Esto permitió que Napoleón recibiera gran apoyo del pueblo. Se crea la bandera tricolor francesa, el azul representa al Estado Noble, el blanco al Clero y el rojo al tercer Estado.

Módulo III

LA REVOLUCIÓN FRANCESA

Post-prueba

Ya concluíste la realización de todos los objetivos educativos por cada una de las unidades en que se divide este módulo. Sabemos que has finalizado el estudio del mismo como se esperaba. A continuación tomarás la siguiente prueba para validar todo lo que has aprendido. Antes de contestar esta prueba debes repasar el **Bosquejo y Resúmenes**, así como las **Lecturas recomendadas**. ¡Suerte!

CIERTO (C) O FALSO (F): [Explica las falsas]

1. Con la Revolución Francesa se da inicio a la edad contemporánea, según los historiadores latinos
2. Con la Revolución Francesa se da inicio a la edad contemporánea, según los historiadores anglosajones y germánicos.
3. La Revolución Francesa sentó las bases de la separación de iglesia y estado.
4. La Asamblea Nacional francesa dictó las bases de derechos inalienables y naturales de la humanidad.
5. La Revolución Francesa al plantear derechos inalienables, se condujo de una manera pacífica..
6. Los Estados Generales estaban constituidos de la siguiente manera: el Primer Estado (el alto clero), el Segundo Estado (la nobleza) y el Tercer Estado (el pueblo llano).
7. La Revolución Francesa tardó varios años en estabilizar el sistema político francés.
8. Napoleón estabilizó a Francia.
9. Napoleón creó el Primer Imperio Prusiano.
10. Napoleón se nombró emperador.

Módulo III

LA REVOLUCIÓN FRANCESA

Lecturas asignadas:

"El imperio napoleónico". *La enciclopedia del estudiante: historia universal*, tomo 02, Buenos Aires: Santillana, 2006, p. 208-209.

Fernández, A. y otros. "El modelo de revolución política: la revolución francesa". *Historia de las civilizaciones y del arte*. Barcelona: Vicens-Vives, 1996, p. 286-293 .

"La Revolución Francesa". *La enciclopedia del estudiante: historia universal*, tomo 02, Buenos Aires: Santillana, 2006, p. 204-207.

"La Revolución Francesa. Napoleón Bonaparte". *Historia Universal*. Leopoldo Fornés (Coord.), Madrid: Plaza Mayor, 1995, p. 479-486.

Módulo III

LA REVOLUCIÓN FRANCESA

Bibliografía:

Barracough, Geoffrey. *Introducción a la Historia Contemporánea*, Madrid, 1965.

La enciclopedia del estudiante: historia universal, tomo 02, Buenos Aires: Santillana, 2006.

La enciclopedia del estudiante: literatura universal, tomo 03, Buenos Aires: Santillana, 2006.

Pastor, W. F. *Historia de la filosofía*, Madrid: Playor, 1998.

Sherman, Dennis y Joyce Salisbury. *Civilizaciones de Occidente*, México: McGraw-Hill, 2004.