

Universidad de Puerto Rico
Departamento de Lenguajes y Humanidades
Utuafo, Puerto Rico

PRONTUARIO

(Revisado marzo 2007)

I. INFORMACIÓN GENERAL:

TÍTULO DEL CURSO: Compendio de Cultura Occidental I y II
CODIFICACIÓN: HUMA 3111
CRÉDITOS: Tres (3)
HORAS CONTACTO: Tres (3) horas contacto
PROFESOR: Dr. Rodolfo Javier Lugo-Ferrer
www.rodolfolugoferrer.com

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

Reflexión crítica sobre los aspectos fundacionales más importantes de la cultura occidental desde la perspectiva de las diversas disciplinas humanísticas tales como el arte, la historia, la literatura, la filosofía y las ideas religiosas. Se analizan las obras y los textos originales más significativos de las culturas y periodos griegos, romano, hebreo y medieval y su relación con el mundo actual.

III. OBJETIVOS DEL CURSO:

El estudiante podrá:

1. Identificar que cubrieron geográfica y cronológicamente las diversas civilizaciones occidentales.
2. Distinguir las teorías políticas y filosóficas de las diversas civilizaciones occidentales.
3. Examinar las ideas religiosas de las civilizaciones occidentales.
4. Describir y resumir las ideas científicas y las ideas artísticas expresadas por las civilizaciones occidentales a través del arte y la literatura.

IV. BOSQUEJO DE CONTENIDO Y DISTRIBUCIÓN DE TIEMPO:

TEMA	TIEMPO
1. Presentación y discusión del prontuario	1 hora
2. Teorías de origen y las civilizaciones de Egipto y Mesopotamia	9 horas
3. El mundo grecoromano	10 horas
A. El mundo griego desde la antigüedad hasta el periodo helenístico	
a. El desarrollo político	
b. El aspecto socio-económico	
c. Las manifestaciones artístico-filosóficas	

- B. Roma
 - 1. El mundo romano desde su fundación hasta el siglo IV
 - a. El desarrollo político
 - b. El aspecto socio-económico
 - c. Las manifestaciones artístico-filosóficas
 - C. Judeocristianismo
4. Islamismo **10 horas**
5. Mundo medieval **15 horas**

V. ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES:

Conferencias, informes orales y/o escritos, búsqueda bibliográfica, exámenes, pruebas cortas, mesas redondas, aprendizaje cooperativo (sugeridas, pueden haber otras)

VI. RECURSOS DE APRENDIZAJE:

Utilizaremos equipos y materiales del Centro de Recursos para el Aprendizaje (Biblioteca), tales como: audiovisuales, materiales bibliográficos (libros, revistas), la computadora, internet, a los fines de fortalecer y enriquecer el curso.

VII. CRITERIOS DE EVALUACION:

El trabajo académico del estudiante se evaluará mediante la acumulación de un total de cuatro (4) notas de 100 puntos distribuidas de la siguiente forma:

- | | | | |
|----|---|----------------------------------|-----|
| 1. | Asistencia: | (100 puntos) | 25% |
| | Curso de 1 hora | (5 puntos menos si se ausenta) | |
| | Curso de 1.5 horas | (7.5 puntos menos si se ausenta) | |
| 2. | Pruebas cortas (4): | (200 puntos) | 50% |
| | Primera prueba
(Orígenes, Egipto y Mesopotamia, 50 puntos) | | |
| | Segunda prueba
(Mundo Griego, 50 puntos)) | | |
| | Tercera prueba
(Mundo romano, 50 puntos) | | |
| | Cuarta prueba
(Judeocristianismo, 50 puntos) | | |
| 3. | Examen final (1): | (100 puntos) | 25% |
| | Edad Media | | |

NOTA: El estudiante podrá consultar los módulos de los cursos HUMA 3101 y HUMA 3102. Puede contestar la pre y post prueba de cada módulo. Cada estudiante debe contestar la pre prueba antes de comenzar el estudio de cada módulo. Una vez haya realizado todas las actividades del módulo debe contestar la post prueba. Esto como parte de la metodología para avaluar las ejecutorias de cada estudiante en el curso.

VIII. SISTEMA DE CALIFICACION :

El sistema de calificación será el numérico, es decir:
(100-90, A) (89-80, B) (79-70, C) (69-60, D) (59-0 F).

IX. NORMAS DE COMPORTAMIENTO:

1. La asistencia es compulsoria. Entrada puntual.
2. Los celulares y artefactos electrónicos deben estar apagados (a excepción, si necesita algún artefacto electrónico por prescripción médica)
3. No se ofrecen exámenes de reposición.
4. No se cuenta una nota por dos.
5. Si un estudiante tiene alguna condición médica certificada que necesite acomodo razonable (de ser posible) debe informarlo al profesor. Se mantendrá la más absoluta confidencialidad.

X. BIBLIOGRAFIA:

El estudiante podrá consultar las lecturas sugeridas y una bibliografía adicional que hay en los módulos de los cursos HUMA 311 y HUMA 3102.

Badillo, Pedro. *Introducción a la filosofía griega*, Río Piedras, PR.:EUPR, 1998.

Homero. *La Iliada*

Ríos de Betancourt, Ethel. *Mármol, Bronce, Barro: Una historia del arte griego*, Río Piedras, PR: EdUPR, 1984.

Sherman, Dennis y Joyce Salisbury. *Civilizaciones de Occidente*. Vol. 1: Hasta 1715. México: McGraw-Hill Interamericana, 2004.

Spielvogel, Jackson. *Civilizaciones de Occidente*, México: Thomson, 1997.

Teatro griego (Sófocles, *Edipo Rey*. Eurípides, *Medea*)

Vernant, Jean-Pierre. *Los orígenes del pensamiento griego*. Barcelona: Paidós, 1992.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS:

www.fcaglp.unlp.edu.ar/~ostrov/ext1.html (Big Bang)

www.xtec.es/~rmolins1/textos/es/univers01.htm (La teoría del Big Bang)

www.monografias.com/trabajos7/creun/creun.shtml (Teorías sobre el origen de la creación del universo)

www.redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/historia/histdeltiempo/mundo/prehis/t_teosp.htm (Charles Darwin y El origen de las especies)

www.xtec.es/~rmolins1/univers/es/origen.htm (Big Bang)

Humanities Index (Wilson) TC

Humanities and Social Sciences Retro (Wilson) TC

Current Biography Illustrated (Wilson) TC

ProQuest

Ocnnet

EBSCO Host

United Streaming (Discovery)- [www. unitedscreaming.com](http://www.unitedscreaming.com)