

**Universidad de Puerto Rico**  
**Departamento de Lenguajes y Humanidades**  
**Utuafo, Puerto Rico**

**BOSQUEJO**

<b>TITULO</b>	:	<b>Introducción a la Civilización Occidental</b>
<b>CODIFICACION</b>	:	<b>HUMA 3101</b>
<b>CREDITOS</b>	:	<b>Tres (3)</b>
<b>PROFESOR</b>	:	<b>Dr. Rodolfo J. Lugo-Ferrer</b> <b><a href="http://www.rodolfolugoferrer.com">www.rodolfolugoferrer.com</a></b>

**DESCRIPCION DEL CURSO**

Estudio de los aspectos más representativos de la cultura de Occidente considerando sus raíces griegas, mediante el análisis crítico de grandes obras originales literarias, filosóficas, artísticas y religiosas.

**BOSQUEJO DE UNIDADES TEMÁTICAS**

**I. Introducción a la civilización occidental**

- A. ¿Por qué y para qué el estudio de las Humanidades?
- B. Definición de cultura y civilización

**II. Teorías del origen de la vida**

- A. Religiosa
- B. Científica

**III. Breve ojeada al desarrollo humano en la Tierra hasta el surgimiento de las primeras civilizaciones:**

- A. Paleolítico: definición
  - 1. Homínidos: definición
  - 2. Australopitecus (4 a 3 millones de años antes de nuestra era)
    - a. sur y norte de Africa
    - b. fabricaron sencillas herramientas de piedra-una hoja de cuchillo (2 millones 600 mil años de antigüedad)
  - 3. "Homo erectus"
    - a. 1 millón de años antes de nuestra era
    - b. emigra de Africa y pobla Europa y Asia
  - 4. "Homo sapiens" (250 mil años antes de nuestra era)
    - a. Neanderthal en Alemania
    - b. Cromagnon en Francia
  - 5. "Homo sapiens sapiens" (250-100 mil años antes de nuestra era)
    - a. se esparcen por todo el planeta

6. Especie humana de la actualidad (10,000 años antes de nuestra era)
  - a. pertenecen a la misma subespecie del ser humano.
    1. negroide
    2. mongoloide
    3. caucasoide
  - b. primeras manifestaciones artísticas
    1. Altamira (España)
    2. Lascaux (Francia)
- B. Neolítico (10,000- 4000 años antes de nuestra era)
  1. Revolución agrícola
- C. Edad de los metales (4000- 3000 años antes de nuestra era)
  1. la invención de la escritura.
- D. Edad de Bronce (cobre y estaño) (3000-1200 años antes de nuestra era)
- E. Edad de Hierro (1200-1000 años de nuestra era)

#### IV. Mesopotamia

- A. Geografía y grupos étnicos
  1. la importancia de los ríos Tigris y Eufrates
  2. las ciudades
    - a. Eridu, primera ciudad de la historia (actual Abu Shahrein)
    - b. Uruk
    - c. Ur
    - d. Lagash (actual Telloh)
    - e. Nínive (actual Mosul)
  3. étnias
    - a. sumerios (3000-2340 a. n. e.)
    - b. acadios (2340-2100 a. n. e.)
    - c. amoritas o babilonios (1792-1750 a. n. e.)
    - d. casitas (1550 a. n. e.)
    - e. caldeos (625-539 a. n. e.)
- B. Aspecto socio-económico
  1. clases sociales
  2. economía
- C. Aspecto político
  1. ciudad-estado
  2. jerarquía de poder
  3. teocracia: definición
- D. Aspecto cultural
  1. surgimiento de la escritura
    - a. cuneiforme
    - b. Sir Henry Rawlinson (descifró la escritura cuneiforme, 1856)
  2. estructura religiosa: teogonía
  3. las manifestaciones artísticas
    - a. la literatura
      1. **La épica de Gilgamesh**
    - b. la arquitectura
      1. zigurat
    - c. la escultura
  4. el aspecto jurídico
    - a. El **Código de Hammurabi**
  5. las ciencias
  6. la vida cotidiana

## V. Egipto

- A. Geografía y división política
  - 1. La importancia del río Nilo
  - 2. División política: al principio estuvieron organizados en dos reinos independientes:
    - a. Butto (en el norte- agricultura/comercio)
    - b. Nekhen (sur- ganadería/empresas bélicas)
  - 3. Periodos o Dinastías
    - a. Predinástico (3100-2700 a. n. e.)
      - 1. En el 3100 a. n. e., el rey Menes de Butto, unifica su reino con el de Nekhen y crea el Imperio Faraónico.
      - 2. Dinastía Tinita o Antigua Dinastía
        - a. Dinastía I, II
    - b. Imperio Antiguo (2700-2200 a. n. e.)
      - 1. Dinastía III a la X
    - c. Imperio Medio (2200-2050 a. n. e.)
      - 1. Dinastía XI a la XVI
    - d. Imperio Nuevo (2050-651 a. n. e.)
      - 1. Dinastía XVII a la XXV
    - e. Imperio Saita (651-525 a. n. e.)
      - 1. conquistado por Persia (actual Irán)
- B. Aspecto socio-económico
  - 1. clases sociales
  - 2. economía
- C. Aspecto político
  - 1. ciudad-estado
  - 2. jerarquía de poder
  - 3. teocracia: definición
- D. Aspecto cultural
  - 1. la escritura: los jeroglíficos
    - a. carácter
      - 1. hierático
      - 2. demótico
    - b. Jean François Champollion y la piedra roseta
  - 2. estructura religiosa
    - a. teogonía
    - b. Amenhotep IV (Akhenatón)/Atón
  - 3. las manifestaciones artísticas
    - a. la literatura
      - 1. **El libro de los muertos**
      - 2. **La instrucción del visir Ptah-hotep**
    - b. la arquitectura
      - 1. las pirámides (Gizeh)
    - c. la escultura
    - d. la pintura
    - e. las ciencias
  - 4. las ciencias
  - 5. la vida cotidiana

## VI. Grecia

- A. La importancia de Grecia en la civilización occidental
- B. División cronológica de la civilización griega
  - 1. Civilización Cretense o Minoica (2800-1450 a. n. e.)
    - a. Sir Arthur Evans
  - 2. Civilización Aquea o Micénica (1600-110 a. n. e.)
    - a. Heinrich Schliemann
  - 3. Periodo o Edad Oscura (110-750 a. n. e.)
  - 4. Periodo Arcaico (750-500 a. n. e.)
    - a. la polis griega
      - 1. Atenas
        - a. Leyes de Dracón (621 a. n. e.)
        - b. Reformas de Solón (594 a. n. e.)
        - c. Tiranía de Pisístrato (560-527 a. n. e.)
        - d. Reformas de Clístenes (508-501 a. n. e.)
          - 1. preámbulo de la democracia
      - 2. Esparta
        - a. Licurgo
  - 5. Periodo Clásico o Heleno (500-338 a. n. e.)
    - a. el surgimiento de la democracia
      - 1. Pericles
      - 2. Aspasia
    - b. las Guerras Médicas o Persas (546-479 a. n. e.)
    - c. las Guerras del Peloponeso (431-404 a. n. e.)
    - d. el nacimiento de la historia
      - 1. Herodoto (484-425 a. n. e.), el padre de la historia
      - 2. Tucídides (460-400), considerado el mejor historiador de la antigüedad
    - e. el aspecto económico en este periodo
  - 6. Periodo Helenístico
    - a. Filipo de Macedonia
    - b. Alejandro Magno
    - c. expansión del mundo helenístico
    - d. el aspecto económico
    - e. la importancia de Alejandría(en Egipto), Antioquía (en Siria), Pérgamo (en Asia Menor-actual Turquía)
- C. Cultura griega
  - 1. Religión
    - a. los dioses
    - b. los mitos
    - c. los ritos
    - d. las creencias
  - 2. Periodo arcaico (s. VIII-VI a. n. e.)
    - a. la literatura
      - 1. la poesía épica
        - a. **La Iliada** y **La Odisea** de Homero (s. VIII )
      - 2. la poesía lírica
        - a. Safo de Lesbos (s. VII)
        - b. Hesíodo de Beocia (s. VII)
        - c. Teognis de Megara (s. VI)
      - 3. el "symposion"

- b. el arte plástico
  - 1. la escultura (kourus / koré)
  - 2. la cerámica
  - 3. la pintura
- c. la arquitectura
- 2. Periodo clásico o heleno (s. V-III a. n. e.)
  - a. la literatura
    - 1. la poesía lírica
      - a. Píndaro
    - 2. el teatro
      - a. los orígenes
      - b. la tragedia
        - 1. *Esquilo* (525-456 a. n. e.)- sus obras tienen su raíz en la mitología, sus personajes son héroes o dioses, su lenguaje se caracteriza por cierta grandeza sobrenatural.

- a. ***Prometeo encadenado***
- b. ***Agamenón***
- c. ***Los siete contra Tebas***
- d. ***Las suplicantes***
- e. ***Los persas***

2. *Sófocles* (459-405 a. n. e.)- en sus obras se enfatiza el hombre con sus sentimientos y pasiones, su lenguaje es más natural.

- a. ***Edipo Rey***
- b. ***Antígona***
- c. ***Edipo en Colona***

3. *Eurípides* (480-406 a. n. e.)- humaniza a la tragedia, sus personajes son

hombres verdaderos que sienten y conforme a sus deseos, sus preferidos son: la piedad, la amor, los celos; las asumen un papel protagónico.

obran temas ternura, el mujeres

- a. ***Medea***
- b. ***Alcestes***

c. la comedia

1. *Aristófanes* (c. 450-385 a. n. e.)- se

valió de máscaras, chismes y chistes obscenos para entretener a la audiencia, se utilizaba para atacar satirizar salvajemente a los políticos personas importantes de la época

o y a

a. ***Las nubes***

b. el arte plástico

- 1. el ideal clásico: el ideal del sophrosyne (la medida, la moderación, la disciplina, el control)
- 2. la escultura
  - a. Mirón
  - b. Policleto

- c. Fidias
  - d. Praxíteles
  - e. Lisipo
  - f. Scopas
- 3. la pintura
  - a. Polignoto
  - b. Apolodoro
  - c. Zeuxis
  - d. Parrasio
- 4. la cerámica
- 5. la arquitectura
  - a. los estilos arquitectónicos
    - 1. el dórico
    - 2. el jónico
    - 3. el corintio (helenístico)
  - b. el Partenón
  - c. el Erecteón
- 6. las ciencias
- 7. la vida cotidiana
  - a. el rol de la mujer
  - b. las relaciones familiares
  - c. la prostitución
- 3. Periodo helenístico (s. III-I a. n. e.)
  - a. la literatura
    - 1. la poesía lírica
      - a. Teócrito (c. 315-250 a. n. e.)
    - 2. la poesía épica
      - a. Apolonio de Rodas (295 a. n. e.)
    - 3. el teatro (la comedia)
      - a. Menandro (c. 342-291 a. n. e.)
    - 4. la literatura histórica y biográfica
      - a. Polibio (c. 203-120 a. n. e.)
  - b. el arte plástico
    - 1. la escultura
      - a. la Venus de Milo
      - b. el Laoconte
      - c. la Niké o Victoria de Samotracia
  - c. la ciencia
    - 1. Aristarco de Samos (310-230 a. n. e.)
      - a. calculó el tamaño del Sol y de la Luna, la distancia entre la Tierra y ellos
      - b. postuló el heliocentrismo
      - c. la teoría de la rotación de la Tierra sobre su propio eje
    - 2. Eratóstenes (c. 275-194 a. n. e.)
      - a. calculó la circunferencia de la Tierra, mediante el uso de la geometría
      - b. escribió un manual de geografía, considerado como la primera descripción científica del mundo

3. Euclides (c. 300 a. n. e.)
    - a. su obra *Los elementos*, constituye una organización sistemática de los elementos fundamentales de la geometría
  4. Arquímedes de Siracusa (278-212 a. n. e.)
    - a. estableció el valor de la constante matemática de Pi
    - b. fundó la ciencia de la hidrostática
    - c. descubrió la gravedad específico
  5. Herófilo (c. s. III)
    - a. estudió e hizo valiosas aportaciones en el entendimiento del cerebro, del ojo, del hígado y del sistema reproductivo y el nervioso del ser humano
- D. Filosofía griega
1. Periodo Presocrático (s. VI a. n. e.)
    - a. ¿Qué es la filosofía?
    - b. se inicia la especulación abstracta
    - c. se centra en un interés por encontrar una explicación de la naturaleza
    - d. Los físicos o monistas
      1. Tales de Mileto (c. 640-546)
        - a. la unidad del universo
        - b. la sustancia básica de todo es **el agua**
        - c. explica el principio de la vida sin intervención de dioses
      2. Anaximandro (610-545)
        - a. discípulo de Tales
        - b. el origen de las cosas está en un principio trascendente de la realidad observable
        - c. el principio de las cosas es **el apeirón** (el infinito, lo inmortal, lo imperecedero)
      3. Anaxímenes (585-524)
        - a. el primer principio es **el aire**
      4. Heráclito (544-484)
        - a. consideraba la naturaleza en constante transformación, todo cambia, todo fluye, nada permanece
        - b. el principio de la naturaleza es móvil, lo denomina **el fuego**
    - e. Los pitagóricos
      1. Pitágoras (572-496)
        - a. más que una escuela filosófica es una fraternidad religiosa de grandes iniciados
        - b. afirmaban la inmortalidad del alma y la esperanza de alcanzar la felicidad eterna en una vida ultraterrena
        - c. una doctrina dualista, una doctrina de la armonía
        - d. la trasmigración del alma
        - e. la creencia en un eterno retorno
        - f. la práctica de numerosas reglas de abstinencia
        - g. el principio de la naturaleza es **el número**

- e. Los eleatas
  - 1. Parménides (515-450)
    - a. El principio de la naturaleza es el ser uno, infinito, inmóvil y perfecto
  - 2. Zenón de Elea (490-420)
- f. Los pluralistas (plantean que "todo existe desde siempre")
  - 1. Empédocles (488-433)
    - a. los seres naturales están conformados por los cuatro elementos: **tierra, agua, aire y fuego**
    - b. el movimiento de la naturaleza se debe a las atracciones y repulsiones provocadas por los principios contrarios: de amor y odio
  - 2. Anaxágoras (500-428)
    - a. **el nous**, introduce por primera vez el concepto o la noción de Dios como pensamiento, como principio rector del universo
- g. El atomismo
  - 1. Demócrito (460-370) contemporáneo de Platón
    - a. **el átomo** es la base de todo, es increado, es inmutable e imperecedero
    - b. conciben al hombre como compuesto de átomos y vacío.
  - 2. Periodo antropológico o humanístico
    - a. Se hace hincapié en los conceptos de hombre y sociedad
    - b. Surgen las ciencias del espíritu: la historia, la política, el derecho, la pedagogía, entre otras.
    - c. los primeros en colocar al hombre en el primer plano de la especulación filosófica, dando un apoyo positivo para el desarrollo posterior de la filosofía
    - d. Los sofistas- educadores que desarrollan la retórica y la dialéctica
      - 1. Protágoras (486-411)
        - a. "el hombre es la medida de todas las cosas"
      - 2. Gorgias (483-375)
      - 3. Hippias (segunda mitad del s. V-primera mitad s. IV)
        - a. distingue entre leyes naturales (origen divino) y leyes convencionales (hechas por el hombre)
      - 4. Antifonte (segunda mitad del s. V-primera mitad s. IV)
        - a. negó las diferencias sociales establecidas por los hombres, "por naturaleza todos somos absolutamente iguales"
      - 5. Pródico (segunda mitad del s. V-primera mitad s. IV)
        - a. concibe la ley humana como una simple manifestación de instinto de conservación
      - 6. Calicles (segunda mitad del s. V-primera mitad s. IV)
        - a. las leyes son la voluntad impuesta por el hombre que domina a los demás hombres



- e. Sócrates (470-400)
  - 1. "Conócete a ti mismo"
  - 2. "Solo sé, que no sé nada"
  - 3. "La virtud es la sabiduría"
  - 4. Escuelas socráticas
    - a. Cireneica
      - 1. Aristipo de Cirene (435-?)
      - 2. Arete de Cirene (hija)
      - 3. Aristipo de Cirene (nieto)
    - b. Cínica
      - 1. Antístenes (445-365)
      - 2. Diógenes (413-323)
    - c. Megárica
      - 1. Euclides
      - 2. Ebulides
      - 3. Diodoro
- f. Platón (427-347)
  - 1. Demiurgo
  - 2. La idea del Bien
  - 3. **Diálogos**
- g. Aristóteles (384-322)
  - 1. su obra abarca sobre todo el conocimiento de su época: lógica, astronomía, biología, anatomía y fisiología, psicología, ética, política, poética, retórica

y filosofía

- 3. Periodo helenístico
  - a. Escepticismo
    - 1. Pirrón (360-275)
  - b. Epicureísmo
    - 1. Epicuro (341-270)
  - c. Estoicismo
    - 1. Zenón de Citio (336-264)